



Ecole de Musique Associative de St-André le Gaz

lettre d'information n°2 2016-2017

Une sortie à l'auditorium pour les flûtistes

Elodie propose à ses élèves flûtistes qui le souhaitent d'assister à un concert à l'auditorium de Lyon, **le dimanche 29 janvier à 16h**. Ce concert met la flûte à l'honneur avec notamment deux concertos pour flûte de Mozart et Devienne et un flûtiste invité renommé, Emmanuel Pahud.

Elodie a obtenu de l'auditorium des tarifs pédagogiques avantageux (8 € pour les enfants et 14€ pour les adultes).

Si vous êtes intéressés, contactez Elodie par mail ou téléphone avant le 5 novembre et vous pourrez régler le prix des places auprès d'elle d'ici le mercredi 16 novembre.



Pour le transport, nous ne prévoyons pas de voyage en train comme pour les concerts « jeune public » à l'auditorium, car ce concert concernera un nombre d'enfants plus faible, mais Elodie vous aidera à organiser des co-voiturages entre participants.

Bien sûr, les élèves non-flûtistes qui seraient intéressés sont les bienvenus aussi, contactez-nous !

Cérémonies du 11 novembre

Chaque année, l'Harmonie des Tisserands participe aux cérémonies aux monuments aux morts de St-André le Gaz, Fitilieu, Les Abrets et Corbelin les 11 novembre et 8 mai.

Comme plusieurs fois déjà, les musiciens de l'Harmonie proposent aux élèves de l'Ecole de Musique (principalement les cuivres) de les rejoindre.



Certains de nos jeunes ont donc travaillé avec Ingrid sur la Marseillaise et une Marche. Ils sont invités à venir répéter avec l'Harmonie le **vendredi 4 novembre et le jeudi 10 novembre, de 20h30 à 21h** (salle de musique)

La cérémonie à St-André aura lieu **le 11 novembre à 9h** (place de l'Eglise)

(Pour ceux qui sont très motivés, les cérémonies de Fitilieu; les Abrets et Corbelin sont à 10h10, 10h45 et 11h30.)

Les auditions à venir

L'année à l'Ecole de Musique est rythmée par plusieurs auditions. Il n'y en a pas en septembre, octobre et novembre pour laisser le temps à chacun de se mettre en route, de travailler de nouveaux morceaux, d'apprivoiser son instrument pour les débutants... Les premières arrivent en décembre.

Nos auditions ne sont pas du tout des moments d'évaluation, elles se veulent des moments festifs où l'on partage la musique, où l'on découvre le travail des camarades, les autres instruments, où l'on surmonte son stress pour jouer devant un public (indulgent).

Deux petites auditions/goûters de Noël sont prévues en fin d'après-midi :

-mercredi 14 décembre

-samedi 17 décembre

Nous vous donnerons plus d'infos bientôt (l'heure, le lieu, les élèves concernés...)



Cependant, comme le samedi 17 décembre est le 1^{er} jour des vacances de Noël, pouvez-vous déjà prévenir les professeurs si vous savez que votre enfant (qui a cours d'instrument d'habitude le samedi) sera absent ce jour-là ? (afin éventuellement d'avancer l'audition au 10 décembre et de reporter les cours s'il y a trop d'absents le 17 décembre). Merci !

Une autre audition, **l'audition d'hiver**, est prévue le **samedi 21 janvier** au gymnase. Elle fera la part belle à toutes les pratiques collectives de l'EMA (orchestre, atelier « musique amplifiée », chorale, accompagnement piano)



Photos de l'audition de Noël de l'an passé

Quelques statistiques

L'École de Musique en 2016-2017, c'est **100 élèves**, contre 89 l'an dernier. C'est la première fois que nous atteignons un tel effectif. Merci aux anciens qui nous font confiance depuis une ou plusieurs années. Bienvenue aux nouveaux qui nous ont rejoints lors de cette rentrée, nous espérons que vous vous épanouirez au sein de l'EMA.

Les élèves en quelques chiffres (et pourcentages, c'est facile à calculer cette année !!)

♪ 58 % d'enfants (4-11 ans) ; 23% d'ados (12-18 ans) et 19% d'adultes

♪ 42 % habitent St-André le Gaz ; les 58 % autres viennent de 19 communes différentes (les communes les plus représentées : La Bâtie-Montgascon (13 élèves) ; Les Abrets en Dauphiné (8) ; La Tour du Pin (8) ; Le Passage (4) ; St-Clair de la Tour (4))

♪ répartition par cours :

30 élèves apprennent le piano,

15 la flûte traversière,

14 les cuivres (11 la trompette/cornet à pistons, 2 le cor d'harmonie et 1 le baryton),

14 la batterie,

12 la guitare,

8 petits participent à l'Eveil Musical,

5 enfants sont inscrits en parcours découverte

2 à la chorale (la chorale comprend aussi des enfants inscrits en cours d'instrument)

♪ 63 % de filles/femmes et 37 % de garçons/hommes avec de grandes disparités selon les instruments : 100% des flûtistes sont des filles, par contre sur les 14 batteurs, il y a 11 garçons et sur les 14 « cuivres » 10 hommes/garçons

