



Lettre d'information n°6 - 2025-2026 - Juillet 2026

Voici la dernière lettre d'info de l'année 2025/2026, avec surtout des photos de mai, juin et juillet. Nous vous souhaitons un bel été, et nous vous donnons rendez-vous en septembre si vous continuez de faire un bout de chemin avec nous !

Certains se sont réinscrits dès le mois de juin. Pour les autres, reprenez les deux dates suivantes d'inscription :

- Mercredi 2 septembre, de 16h à 19h, à l'Ecole de Musique
- Samedi 5 septembre, de 8h30 à 12h30, au Gymnase des Dauphins dans le cadre du Forum des Associations de la Tour du Pin

D'ici-là, vous pouvez envoyer un mail ou message à votre professeur d'instrument, afin qu'il sache que vous continuez. Cela l'aidera à réfléchir à l'emploi du temps 2026/2027.

Voici quelques nouveautés pour la rentrée :

- Des cours de **SAXOPHONE**, avec Philippe qui enseigne aussi la clarinette. Passez l'info à tous ceux qui pourraient être intéressés !
- C'est aussi **Philippe qui dirigera les orchestres** (cycle 1 et cycle 2), avec la même bonne humeur communicative que Sylvain. Un immense merci à Sylvain pour toutes ces années à la tête des orchestres ! Sylvain reste cependant avec nous pour les cours de tuba, trombone, euphonium pour les adultes.
- Rachel continuera de proposer des **cours de chant pour les adultes**.
- Yannick proposera un **nouvel atelier « Ukulélés + »** (ukulélé, percussions, clavier) en **pratique collective seule pour les débutants (jeunes de 9 à 15 ans)** sous réserve d'au moins 6 élèves inscrits (tarif : de 60 à 225 €/an, selon quotient familial). Faites circuler l'info !!

Carnet rose : Ingrid, notre directrice, professeur de cuivres, batterie et percussions a eu une petite fille en juin. Bienvenue à Angelina et félicitations aux parents !





Le 9 mai, 24 enfants/ados et 6 adultes accompagnateurs ont assisté à un très beau concert à l'Auditorium de Lyon : *Le Carnaval des animaux* de Camille de Saint-Saëns, par des musiciens de l'Orchestre National de Lyon. Les différentes parties de l'œuvre étaient séparées par des poèmes drôles qui racontaient l'histoire de ce Carnaval.



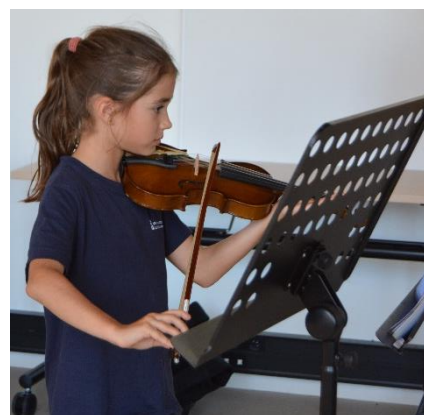
Le 30 mai, L'EMA a participé à la journée des enfants aux Hauts de Saint-Roch, avec un concert des violonistes, une découverte de la clarinette et des percussions corporelles par la classe-découverte (et avec tous ceux qui voulaient bien participer !)

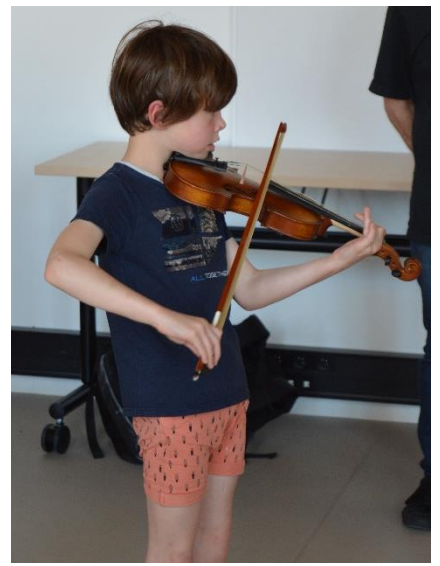
Le 3 juin, dans le cadre de la semaine de la création de la Tour du Pin, plusieurs ensembles se sont produits sur la scène d'Equinoxe : les batteurs d'Ingrid et Sylvain V, puis les Percutons pour des créations en percussions ; les orchestres de cycle 1 et de cycle 2, dirigés par Sylvain P, avec des pièces de leurs répertoires, mais aussi des petits contes musicaux créés pour l'occasion ; des duos de clarinette avec Philippe, laissant la part belle aux improvisations.





En juin, les plus jeunes musiciens sont venus jouer pour leurs camarades un peu plus petits de la classe-découverte. Cela a pu permettre à certains de mieux s'imaginer l'an prochain dans la peau d'un musicien.





Plusieurs auditions de classe ont eu lieu en cette fin d'année à l'école de musique : guitaristes enfants, pianistes, batteurs, guitaristes adultes.





Pour la fête de la Musique, l'orchestre de cycle 1 a joué à St-André le Gaz, en première partie de l'Harmonie des Tisserands, puis les deux formations ont joué un morceau ensemble, l'occasion pour nos jeunes musiciens de se retrouver dans un groupe de plus de quarante instrumentistes.

L'ensemble des « ukulélés + » a lui, joué dans la salle des fêtes de St-Clair de la Tour, les jeunes musiciens avaient beaucoup répété afin de proposer un programme d'1h15.





Cette année, l'EMA a joué trois fois dans des résidences autonomes devant un public de personnes âgées, l'occasion d'animer un peu ces lieux et de permettre des rencontres entre générations. La 3^{ème} audition s'est passée fin juin avec des flûtistes et clarinettistes à la Résidence-Autonomie de St-André le Gaz (et s'est terminée par un très sympathique goûter avec les résidents).

Et l'année s'est achevée comme chaque année avec la fête du Miron : les enfants de la Chorale et de la Classe-découverte ont chanté, les flûtistes ont joué des morceaux sous la forme d'un blind-test (le public devait retrouver les titres et les compositeurs). Le samedi soir, le Groupe Musique actuelle a joué sur la place Carnot (avec deux modules : Docteur swing (New Orleans, swing, musique caribéenne) et Un tour de Pop).



