



Inscriptions et ré-inscriptions :

- Mercredi 3 septembre de 16h à 19h à l'Ecole de Musique
- Samedi 6 septembre de 8h30 à 12h30 lors du Forum des Associations, au Gymnase des Dauphins

Pour les élèves déjà inscrits en juin, sans le règlement, vous pourrez venir finaliser le dossier au bureau les samedis matins 20, 27 septembre, 4 et 11 octobre (9h/12h) ou les mercredis 17 et 24 septembre (10h/15h).



Les horaires des cours des Petits en 2025/2026

Eveil 1 : samedi 9h30/10h15 (enfants de petite et moyenne sections)

Eveil 2 : vendredi 17h15/18h (enfants de moyenne section ayant fait l'Eveil 1 et de grande section)

Classe-découverte : samedi 14h/14h45 (enfants de grande section ayant déjà fait l'Eveil 2, enfants de CP et CE1), les enfants de Classe-découverte peuvent participer à la chorale (11h/11h45 le samedi)

Le cycle 1 en 2025/2026 : Formation Musicale (FM cycle 1) et Pratiques Collectives

FM niveau 1 : samedi 10h15/11h avec Alain Paravy

FM niveau 2 : samedi 11h45/12h30 avec Alain Paravy

Chorale : samedi 11h/11h45 avec Alain Paravy (pour les élèves de FM-niveaux 1 et 2)

FM niveau 3 : mercredi 13h30/14h15 avec Ingrid Verger-Vandurme

Percutons : mercredi 14h15/15h avec Ingrid Verger-Vandurme (pour les élèves de FM-niveau 3 principalement)

FM niveau 4 : vendredi 18h/18h45 avec Alain Paravy

Ensemble « Musique du Monde » : vendredi 18h45/19h30 avec Alain Paravy

Orchestre de fin de cycle 1 : mercredi 17h45/18h45 avec Sylvain Petiot

Le cycle 2 en 2025/2026 : Formation Musicale (FM cycle 2) et Pratiques Collectives

FM cycle 2 niveau 1 : une nouvelle formule composée de 4 modules

Septembre/octobre : samedi 10h30/11h30 avec Philippe Teisseire (les fondamentaux)

Novembre/décembre : samedi 13h30/14h30 avec Pascal Berrubé (rythme)

Janvier/février : samedi 10h30/11h30 avec Benoît Blanc (rythme)

Mars/avril : samedi 13h30/14h30 avec Pascal Berrubé (reconnaissance d'accords et composition)

Orchestre de cycle 2 : mercredi 18h45/19h45 avec Sylvain Petiot

Module « musique actuelle » cycle 2 : avec Yannick Cordou



Retour en images sur quelques dates de mai à juillet 2025

En mai, séance de percussions corporelles avec Sophie Boucher du collectif « Braslavie » (spectacle Soléo de la saison culturelle) en collaboration avec le Service culturel de la Tour du Pin.



En mai, découverte d'un des métiers du spectacle : régisseur sons et lumières avec Perhan Teisseire du Service culturel de la Tour du Pin



En mai, les Pianistes, et les enfants de la Chorale et de la Classe-découverte lors de **la Journée des Enfants** de la Tour du Pin aux Hauts de Saint-Roch.

Semaine de la création

Le mercredi 4 juin, 4 groupes se sont produits sur la scène d'Equinoxe :

- Les pianistes ont créé un conte musical avec Florence leur professeur, ils ont même créé tous les morceaux qu'ils ont interprétés !

- L'orchestre cycle 2 a interprété plusieurs morceaux, dont un composé par Sylvain leur professeur avec les idées des jeunes musiciens

- Les flûtistes avec Elodie ont illustré leurs interprétation d'un diaporama inventif et drôle

- Les cuivres (accompagnés par Etienne à la guitare et Philippe à la clarinette) ont joué un répertoire dynamique et se sont essayés à l'improvisation



Le bal folk le 14 juin :

Le Folk des Terres froides avait de nouveau convié l'Ecole de Musique à participer à son bal folk, place Antonin Dubost : des violonistes, des cornistes, trompettistes et deux (de nos trois) clarinettistes avaient répondu à l'appel, avec leurs professeurs.



Plusieurs auditions de classe ont aussi eu lieu en juin : batterie, piano, guitare, cuivres percutons et élèves de FM2, flûte (les flûtistes à la Résidence-autonomie de St-André le Gaz pour la fête de a musique).







Fête de la Musique avec l'Harmonie des Tisserands, le 20 juin à St-André le Gaz:

Quatuor de gros cuivres (élèves adultes), Orchestre second cycle, et élèves du second cycle avec l'Harmonie. Lors de la semaine banalisée, les élèves de second cycle ont découvert avec Sylvain la direction d'orchestre. Romain (trompettiste) et Martin (corniste) s'y sont essayé ce soir-là.



21 juin : Fête de la Musique à la Tour du Pin :

Se sont produits ce soir là : le quatuor Gros cuivres et l'orchestre 1^{er} cycle sous la houlette de Sylvain Petiot, ainsi que le PopAdos (module de musique actuelle ados jouant des reprises pop-rock) et l'ensemble ukulélés /guitares /percussions, dirigés tous deux par Yannick Cordou.



La fête du Miron a comme d'habitude depuis 3 ans clos l'année de l'École de Musique. Le 12 juillet, la Chorale, l'Orchestre 1^{er} cycle, l'ensemble cuivres et le groupe Musique actuelle module « pop » ont joué place du 8 mai et rue Savoyat.



L'année 2024/2025 s'est achevée de belle façon avec toutes ces représentations, et l'année 2025/2026 s'annonce aussi belle !
La reprise des cours aura lieu la semaine du 15 septembre : à très vite donc !